

G. Henle Kammermusik-Akademie **09.-15. September 2026** **auf Kultur Gut Hasselburg**

Mit Unterstützung des G. Henle Verlags und der Peter Klöckner Stiftung veranstaltet die Deutsche Stiftung Musikleben nun zum 3. Mal eine Kammermusik-Akademie.

Die Idee: Ein Alumnus / eine Alumna der Stiftung erarbeitet mit aktuellen Stipendiatinnen und Stipendiaten ein Kammermusikprogramm. Den diesjährigen Kurs wird die Pianistin **Olga Scheps** leiten. Für die Erarbeitung der Kammermusikwerke und für das öffentliche Abschlusskonzert stehen vier Tage zur Verfügung.

Im Anschluss daran wartet 2026 ein besonderes Highlight: Das Ensemble reist mit Olga Scheps für ein **Anschlusskonzert nach Venedig**, ermöglicht durch den Kammermusik Campus Heidelberg.

Folgende Werke werden zusammen mit Olga Scheps erarbeitet:

- W. A. Mozart: Streichquartett F-Dur, KV 590
- M. Weinberg: Klavierquintett f-Moll, op. 18

Folgende Instrumente sind zu besetzen: **2x Violine, 1x Viola, 1x Violoncello**



Kultur Gut Hasselburg

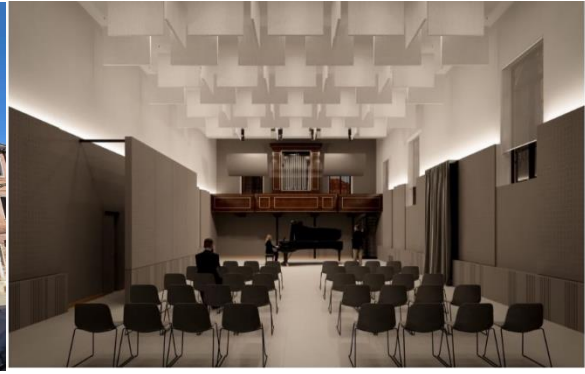
Wo und wann?

Vom **09. bis 12. September 2026** auf Kultur Gut Hasselburg, Altenkrempe
Beginn: Mittwoch, 09. September 2026 um 16:00 Uhr (Anreise ab 14:00 Uhr tbc)

Abschlusskonzert mit Videomitschnitt am **Samstag, 12. September** um 19:00 Uhr im Herrenhaus, Kultur Gut Hasselburg

Reise nach Venedig am Sonntag, 13. September 2026

Konzert am Montag, 14. September 2026, Oratorio di Santa Maria dell'Addolorata, Venedig
Abreise am 15. September 2026



Oratorio di Santa Maria dell'Addolorata

Was kostet der Kurs?

Die Teilnahme am Kurs ist kostenlos. Zusätzlich wird jede:r Teilnehmer:in mit der Übernahme der Reisekosten durch die Deutsche Stiftung Musikleben unterstützt. Unterkunft und Verpflegung werden gestellt.

Wie kannst Du Dich bewerben?

Die **Bewerbung** erfolgt bis **03.04.2026** per Mail an dsm@dsm-hamburg.de mit folgenden Bewerbungsunterlagen:

- Künstlerischer Lebenslauf mit Foto
- Motivationsschreiben (max. eine Seite DIN-A4)
- Aktuelles Video (aus 2025/2026) mit einem Kammermusikwerk nach Wahl (Einzelsätze möglich, bitte mit Angaben zum Aufnahme datum/-Ort, Werk und Ensemblemitgliedern)

Einsendung per Mail/WeTransfer oder Link zu einer Video-Plattform.

G. Henle Verlag



PETER KLÖCKNER-STIFTUNG

Stahlberg
Stiftung 



Der Kurs wird gefördert durch die Deutsche Stiftung Musikleben und die Peter Klöckner-Stiftung sowie den G. Henle-Verlag. Mit freundlicher Unterstützung der Stahlberg Stiftung.

Das Konzert in Venedig ist eine Initiative des Kammermusik Campus Heidelberg.