

G. Henle Kammermusik-Akademie

Vom 21. – 24. Mai 2025 auf Schloss Weissenstein

Mit der Unterstützung des G. Henle Verlags und der Peter Klöckner Stiftung veranstaltet die Deutsche Stiftung Musikleben nun zum zweiten Mal eine Kammermusik-Akademie. Die Idee: Jeweils ein Alumnus/eine Alumna der Stiftung erarbeitet mit aktuellen Stipendiatinnen und Stipendiaten ein Kammermusikprogramm, das bei einem Abschlusskonzert öffentlich präsentiert wird. Den diesjährigen Kurs wird der Cellist Prof. Sebastian Klinger leiten. Für die Erarbeitung der Kammermusikwerke und für das Abschlusskonzert stehen vier Tage zur Verfügung.

Folgende Werke werden zusammen mit Sebastian Klinger erarbeitet:

- A. Borodin: Sextett d-Moll (unvollendet)
- W. A. Mozart: Streichquintett g-Moll KV 516
- P. Tschaikowsky: Streichsextett d-Moll op. 70 „Souvenir de Florence“

Folgende Instrumente sind zu besetzen: 2x Violine, 2x Viola, 1x Violoncello

Wo und wann?

Vom **21. bis 24. Mai 2025** auf Schloss Weissenstein, Pommersfelden

Beginn Mittwoch, 21. Mai 2025 um 16:00 Uhr (Anreise ab 14:00 Uhr tbc)

Abschlusskonzert mit Videomittschnitt am Samstag, 24. Mai 2025 um 16:00 Uhr im Marmorsaal, Schloss Weissenstein

Abreise am Sonntag, 25. Mai 2025

Was kostet der Kurs?

Die Teilnahme am Kurs ist kostenlos. Zusätzlich wird jede*r Teilnehmer*in durch die Übernahme der Reisekosten durch die Deutsche Stiftung Musikleben unterstützt. Unterkunft und Verpflegung werden gestellt.

Wie kannst du dich bewerben?

Die **Bewerbung erfolgt per Mail** an: dsm@dsm-hamburg.de bis **28.03.2025** mit folgenden Bewerbungsunterlagen:

Künstlerischer Lebenslauf mit Foto

Motivationsschreiben (max. eine Seite DIN-A4)

Aktuelles Video (aus 2025) mit einem Kammermusikwerk nach Wahl (Einzelsätze möglich, Einsendung per Mail/WeTransfer oder Link zu einer Video-Plattform)

Der Kurs wird gefördert durch die Deutsche Stiftung Musikleben und die Peter Klöckner- Stiftung sowie den G. Henle-Verlag. Mit freundlicher Unterstützung von Paul Graf von Schönborn-Wiesentheid